

UPPER WEST BERLIN

Icon in white at Breitscheidplatz

The 119 metre high Upper West tower at Breitscheidplatz, Berlin represents a new angle on urban development – despite its sinuous white curves. The building is expected to be complete by the summer; its main tenant, a hotel, moved in in the middle of April. The façade was constructed and manufactured by Dobler Metallbau to a design by the Berlin architect, Christoph Langhof; he is also responsible for the urban concept as a whole.

Online Plus

www.metallbau-magazin.de
Webcode MB34Z478

Author: Dipl.-Ing. Katja Pfeiffer

„A true landmark will be created here. The City West district will bear the hallmarks of a city of the 21st century, in large part due to this building project.“ This statement, made back in 2014 by the construction director of the Berlin senate Regula Lüscher, recognises the ambitious vision behind architect Christoph Langhof's Upper West Berlin (UWB) design. Lüscher was right. The viewer's gaze is drawn towards the double tower on the Breitscheidplatz, which at 118.8 metres is one of the four highest buildings in the capital. Its slim appearance, with tapered and curved massing, rises in

modest steps to provide a uniform and light structure; the high quality metal sheets of which the façade is composed lend the building an imposing measure of plasticity. Upper West adds to Berlin's rich range of architectural highlights.

And City West itself benefits – in terms of urban development, business and culture.

Together with the neighbouring tower, the „Zoofenster“, the new construction on the site of the former Schimmelpfeng Haus building forms the Western „entrance“ to Breitscheidplatz. The



4 Fotos: Dobler

At 118.8 metres the Upper West is one of the four highest buildings in the capital. The volume of investments amounts to 250 million euros. Mit 118,8 Metern zählt das Upper West zu den vier höchsten Gebäuden in Berlin. Das Investitionsvolumen beträgt 250 Millionen Euro.



Rounded edges characterize the shape of the towers. Light metal sheets of which the façade is composed structure a visual effect. Abgerundete Kanten charakterisieren die Kubatur der Türme. Die vorgesetzten hellen Bleche strukturieren die Fassade.

UPPER WEST BERLIN

Ikone in Weiß am Breitscheidplatz

Das rund 119 Meter hohe Upper West am Berliner Breitscheidplatz setzt mit seiner geschwungenen weißen Elementfassade einen neuen städtebaulichen Akzent. Bis Sommer soll das Gebäude fertig sein, das Hotel als Hauptmieter zog bereits Mitte April ein. Konstruiert und produziert wurde die Fassade von Dobler Metallbau aus München. Städtebau und Fassadenkonzept stammen von Architekt Prof. Christoph Langhof aus Berlin.

Online Plus

www.metallbau-magazin.de
Webcode MB34Z42U

Autor: Dipl.-Ing. Katja Pfeiffer

„Hier entsteht ein echtes Wahrzeichen. Die City West wird durch dieses Bauvorhaben endgültig ins 21. Jahrhundert katapultiert!“, äußerte sich schon 2014 Senatsbaudirektorin Regula Lüscher über das ambitionierte Projekt von Architekt Prof. Christoph Langhof, das Upper West Berlin (UWB). Lüscher sollte mit ihren Prognosen Recht behalten. Wie ein Magnet zieht der Doppelturm am Breitscheidplatz alle Blicke auf sich: Mit seinen 118,8 Metern zählt er zu den vier höchsten Gebäuden der Stadt. Seine schlanke Erscheinung, die geschwungene Kubatur mit der stufigen Verjüngung nach oben sowie seine einheitlich helle, durch vorge-setzte Bleche strukturierte Elementfassade verleihen ihm eine eindrucksvolle Plastizität. Mit dem Upper West ist Berlin um ein architektonisches Highlight reicher. Und die City West profitiert – städtebaulich, wirtschaftlich und kulturell.

Gemeinsam mit dem Nachbarturm, dem „Zoofenster“, bildet der Neubau auf dem Grundstück des einstigen Schimmelpfeng-Hauses das westliche „Tor“ zum Breitscheidplatz. Sehenswert ist der Ort am Schnittpunkt von Zoologischem Garten, Kurfürstendamm und Kantstraße nicht zuletzt auch wegen der berühmten Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche und des 2013 unter Beteiligung von Dobler Metallbau generalsanierten, denkmalgeschützten „Bikini Berlin“.

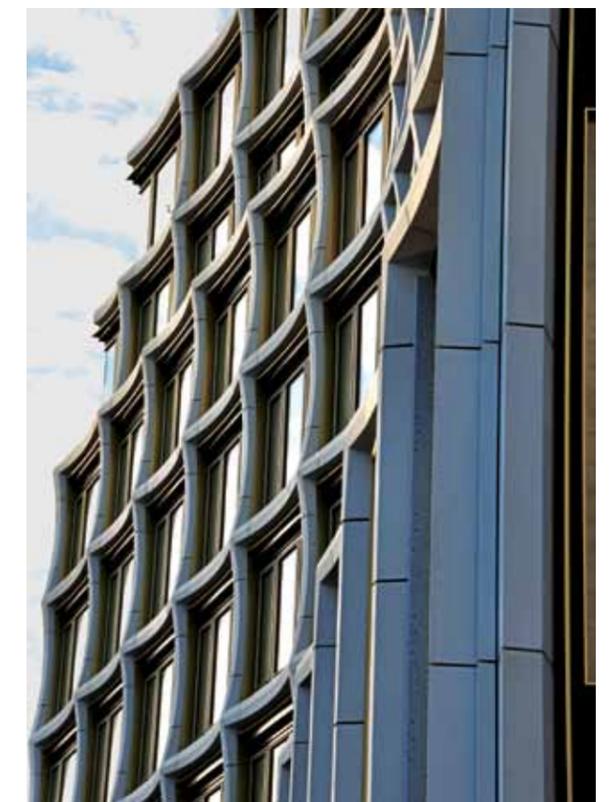
Entwicklung und Ausschreibung

Bereits 1994 entwickelte der Berliner Architekt Prof. Christoph Langhof die ersten Pläne für das damals noch als Atlas Tower bezeichnete Projekt. Nach erfolgter Baugenehmigung 2006 auf Basis der Bauantragsplanung von Pro. Langhof sowie 2013 von Prof. Langhof und KSP Jürgen Engel Architekten mit angepasster Nutzung und Tektur wurde die Ed. Züblin AG, Direktion Nord, mit der Ausführung als Generalunternehmen beauftragt. Die Fassade wurde zunächst im Sommer 2013 mittels Wettbewerbsverfahren ausgeschrieben. In einem zweiten Schritt wurde sie in einem Partnerschaftsmodell zwischen Züblin und Dobler Metallbau gemeinsam mit dem Bauherrn und Projektentwickler, der Strabag Real Estate, und dem Architektenteam rund um Prof. Langhof sowie der Züblin-eigenen Fassadenfachplanung konzipiert. Ab Mitte 2014 folgte die Umsetzung. Kurz nach Grundsteinlegung ging das UWB an die RFR Holding über,

einem deutsch-amerikanischen Investor, der bereits an sieben Top-Standorten in Deutschland Gebäude innehat.

Konzeption und Nutzung

Geplant wurde das Gebäude von Beginn an so, dass es eine DGNB-Zertifizierung in Gold erreichen sollte. Bei einer Gesamtbruttogrundfläche von 53.000 Quadratmetern und einem Investitionsvolumen von rund 250 Millionen Euro kein leichtes Unterfangen – und doch konnte das Projekt bereits in der Planungsphase alle Anforderungen des Vorzertifikats erfüllen. Das



The three-sided surface area was constructed from fibre concrete components, the so-called 'conches'. There are window elements embedded. Die dreiseitige Fläche des Gebäudes ist konstruiert aus Faserbetonteilen, sogenannten Konchen. Fensterelemente sind darin eingebettet.



Strabag Real Estate/P. Schäfer

The tower has 33 floors, a subcontractor ordered by Dobler installed every day 20 up to 30 elements. 33 Geschosse zählt der Turm, 20 bis 30 Elemente hat das Subunternehmen im Auftrag von Dobler täglich montiert.

location at the intersection of the Zoological Gardens, Kurfürstendamm and Kantstrasse is worth a visit, not least because of the famous Kaiser-Wilhelm Memorial Church and the listed "Bikini Berlin" building, which was renovated in 2013 with the involvement of Dobler Metallbau.

Development and tender procedure

The Berlin architect Christoph Langhof developed the initial plans as long ago as 1994 for a project then known as Atlas Towers. Following approval in 2006 of Langhof's planning application and a subsequent application submitted in 2013 by Langhof and the architectural firm KSP Jürgen Engel Architekten, with modified usage and structure, Ed. Züblin AG, Direktion Nord, were designated general contractors for the works. Tenders were first invited for the façade in the summer of 2013. In a second step, a concept was created whereby the façade would be designed in partnership between ZÜBLIN and Dobler Metallbau together with the owner and project developer, STRABAG Real Estate and the team of architects around Langhof, as well ZÜBLIN's own façade specialist planning team.

Building commenced in the middle of 2014. Shortly after the foundations were laid, UWB was transferred to RFR Holding, a German-American investor, which owns buildings in seven top locations in Germany.

Conception and use

From the start, the building planners had in mind the achievement of a "Gold DGNB" certification. This was no easy task, when talking about a total gross surface area of 53,000 square metres and an investment of around 250 million euros – yet early as the planning phase, the project met all the requirements for the pre-certificate. UWB is a two-part complex composed of a seven-storey block facing Breitscheidplatz and a 33-storey high-rise, designed as an "optical twin tower". The block is constructively and physically separate from the high-rise but connects to the southern section of the tower at the short-side of the building's L-shape. It is the first building on Breitscheidplatz and has over 3,900 square metres of retail space and six office

levels, each with a surface area of 1,200 square metres. An additional 1,000 square metres of flexible office space for each level are located in the tower between the 19th and 32nd floor. Motel One, renowned for its minimalist approach, reaches from the ground floor up to the 18th floor and as a result occupies almost 40 per cent of the total rental area. There are 582 rooms, with overnight prices currently starting at 79 euros for a single room or 94 euros for a double. The spacious terrace on the roof of the block offers guests a direct view of the shopping street and the square. The theme of the hotel is in fact rather novel: the interior design takes its cue from cinema and film. Images by the photographer Jim Rakete, including portraits of the actors Moritz Bleibtreu and Jürgen Vogel, adorn the walls of the guest rooms and lounge. The entrance to the "Skybar" on the top floor, which occupies 1,000 square metres, is on Kantstraße. From a height of 110 metres, guests can enjoy a unique panorama across the entire city.

Tower façade

The dynamic shape of the tower is based on the interconnection of two narrow structures, the edges of which are all rounded, whereas the front sides are partly straight and partly curved. Both objects are united by a homogeneous façade that wraps itself around the building like a net. The complex geometry of the building demanded approximately 3,700 windows with 696 different types of element and an additional 93 different saddle elements on the terraces. „We incorporated curves in the structure using polygonal elements with 23 different angles; this meant adding varying sizes of adapter profiles to the post profiles“, explains Thomas Kiefer, Project Manager at Dobler Metallbau. For the 5.3 m-high ground floor, an aluminium post-and-mullion construction was used. From the first floor, around 18,000 square metres of mounted element façade were installed; these were developed in-house to meet fire protection class F0, (U_{cw} = max. 1.0 W/(m²K)). The façade was fitted with glazing, sun protection and mounted L-shaped metal sheets in the pre-fabrication stage, which was completed in the Deggendorf factory of the metalworking company. Each 1.43-m

Building-Blackboard:

- Start of construction: 2013
- Completion: 2017
- Building height (tower): 118.8 m
- Storeys: tower 33 floors + roof; block 7 floors
- Storey heights: standard 2.90 m or 3.42, 10th floor (hotel restaurant) 6.00 m, 33rd floor (Skybar) 5.25 m, roof privacy view 4.70 m
- Façade: approx. 22,000 m²
- Tower façade : 18,000 m² element façade; approx. 3,700 elements with sheet cladding, partly with sun protection; post-and-mullion façade 180 m², fascias, balustrades, cold façades
- Block façade: 3,600 m² window façade; approx. 165 elements as well as external fibre concrete doors, fibre concrete, post-and-mullion façade 700 m²

UWB ist ein zweiteiliger Komplex, bestehend aus einem zum Platz orientierten siebengeschossigen Riegel und einem als „optischen Zwillingsturm“ konzipierten, 33-geschossigen Hochhaus. Der konstruktiv und räumlich getrennte Riegelbau schließt mit der kurzen Seite eines L's an den südlichen Teil des Turmes an. Er ist das erste Haus am Platz und verfügt über 3.900 Quadratmeter Einzelhandelsfläche und sechs Büroebenen von je 1.200 Quadratmetern Grundfläche. Weitere 1.000 Quadratmeter flexibel gestaltbarer Office-Räume je Stockwerk befinden sich im Turm zwischen 19. und 32. Obergeschoss. Das für sein minimalistisches Design bekannte Motel One erstreckt sich vom Erdgeschoss bis in die 18. Etage und nimmt damit rund 40 Prozent der Gesamtmietfläche ein. 582 Zimmer sind hier in den Preisklassen ab derzeit 79 Euro für ein Einzel- und 94 Euro für ein Doppelzimmer pro Nacht zu haben. Die großzügige Terrasse auf dem Dach des Riegelbaus offeriert dem Gast einen direkten Blick auf Einkaufsmeile und Platz. Außergewöhnlich ist auch die thematische Ausrichtung des Hotels: So standen Kino und Film für die Inneneinrichtung Pate; Bilder des Fotografen Jim Rakete, u.a. von Moritz Bleibtreu und Jürgen Vogel, zieren Gästezimmer und Lounge. An der Kantstraße liegt der Eingang der 1.000 Quadratmeter großen „Skybar“ in der obersten Etage. Von 110 Metern aus bietet sich ein tolles Panorama auf die ganze Stadt.

Turmfassade

Die dynamische Kubatur des Turmes basiert auf der Verschränkung zweier schmaler Baukörper, deren Kanten ausnahmslos abgerundet, deren Stirnseiten aber zum Teil gerade, zum Teil geschwungen ausgebildet sind. Beide Volumina eint die umlaufend homogen gestaltete, netzartige Elementfassade. Aus der komplexen Gebäudegeometrie resultieren etwa 3.700 Fensterelemente mit 696 unterschiedlichen Elementtypen und zusätzlichen 93 unterschiedlichen Sattелеlementen auf den Terrassen. „Die Rundungen in der Kubatur erreichen wir über polygonal ausgeführte Elemente mit 23 verschiedenen Winkeln. Hierfür wurden an den Pfostenprofilen unterschiedlich dimensionierte Adapterprofile hinzugefügt“, erläutert Thomas Kiefer, Projekt-

Bautafel:

- Baubeginn: 2013
- Fertigstellung: 2017
- Gebäudehöhe (Turm): 118,8 m
- Geschosse: Turm 33 Etagen + Dachaufbau, Riegel 7 Etagen
- Geschosshöhen: Regel 2,90 m bzw. 3,42, 10. OG (Hotel-Restaurant) 6,00 m, 33. OG (Skybar) 5,25 m, Sichtschutz Dach 4,70 m
- Fassade: ca. 22.000 m²
- Fassade Turm: 18.000 m² Elementfassade; ca. 3.700 Elemente mit Blechverkleidungen, teilweise Sonnenschutz, Pfosten-Riegelfassade 180 m², Attiken, Geländer, Kaltfassaden
- Fassade Riegel: 3.600 m² Fensterfassade; ca. 165 Elemente sowie außenliegendem Faserbeton Türen, Faserbeton, Pfosten-Riegelfassade 700 m²



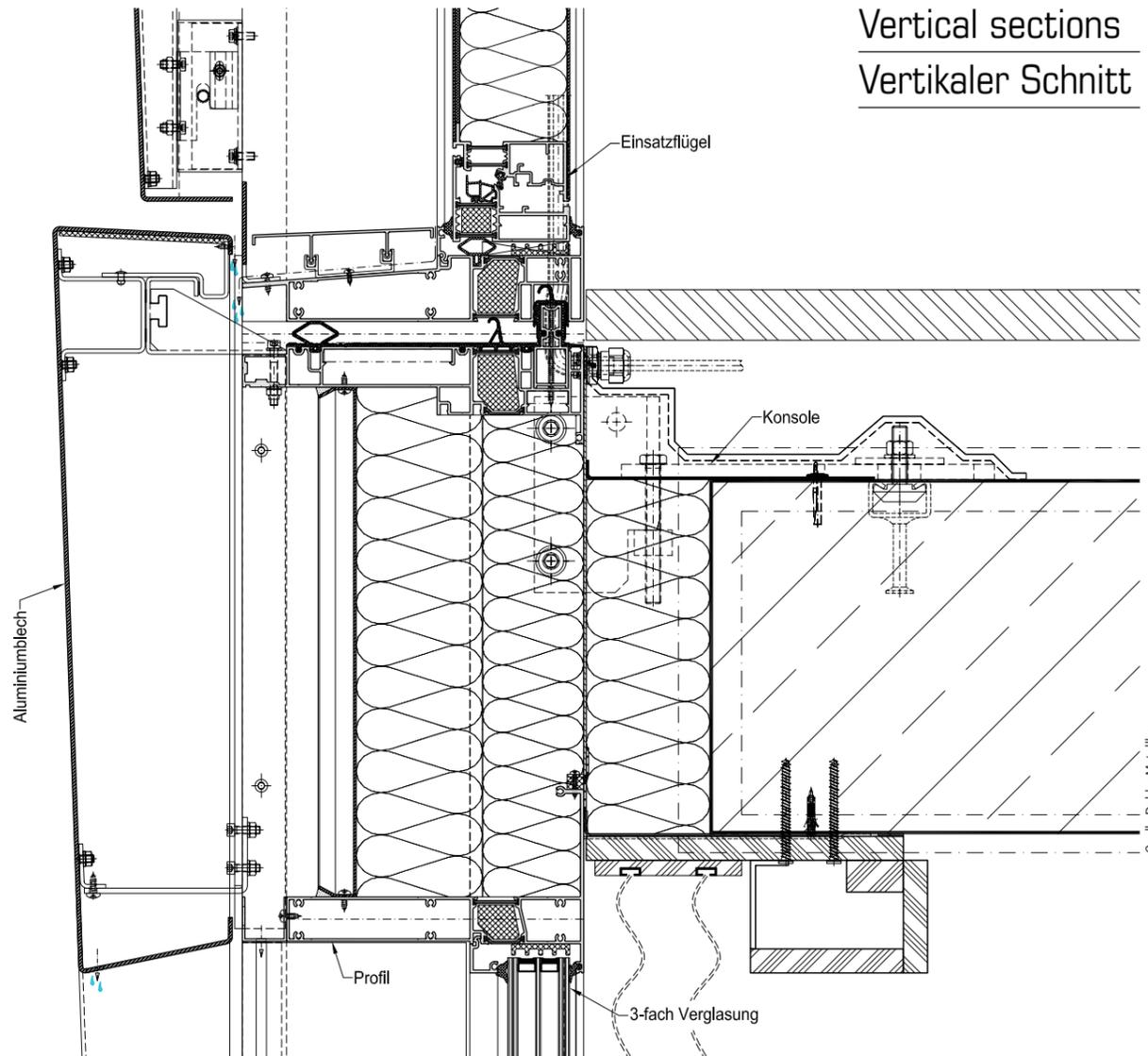
Dobler Metallbau

The window elements have high-quality brass-coloured frames, in which rays of sunshine be reflected. Den Fensterelementen aus Aluminium wurden messingfarbene Rahmen vorgesetzt, die die Sonnenstrahlen reflektieren.

leiter von Dobler Metallbau. Im 5,3 Meter hohen Erdgeschoss kam eine Aluminium-Pfosten-Riegel-Konstruktion zum Einsatz. Ab dem ersten Obergeschoss wurden rund 18.000 Quadratmeter als vorgehängte, inhouse entwickelte Elementfassade der Brandschutzklasse F0 ausgeführt (U_{cw} = max. 1,0 W/(m²K)). Sie wurde bereits werksseitig mit Verglasung, Sonnenschutz und vorgehängten L-Blechen ausgerüstet, die Vorfertigung erfolgte komplett im Deggendorfer Werk des Metallbau-Unternehmens. Die jeweils 1,43 Meter breiten Elemente sind in den Hotel-Regelgeschossen 2,90 in den Büro-Regelgeschossen 3,42 und im 10. und 33. Obergeschoss (Hotellounge und Skybar) 6,00 bzw. 5,25 Meter hoch. Sie bestehen aus einem umlaufend thermisch getrennten Aluminiumrahmen, der an der Innenseite mit einem dampfdicht ausgeführten Stahlblech am Rohbau angeschlossen ist. Im Bereich der Brüstung liegen zwei 90 Millimeter dicke und an den Rändern verklebte, vorkonfektionierte Lagen der Fassadendämmplatte „Fixrock O35“ (Rockwool). Ein im Randbereich eingebrachter Steinwolle-Streifen verhindert die Kälteabstrahlung im hinterlüfteten Brüstungsbereich, ebenso die Steinwolle-Platten in den Fassadenelementen selbst. Die Ansichtsfläche besteht aus pulverbeschichtetem Aluminium, das als hinterlüftete L-Blech-Verkleidung vor der eigentlichen Fassade montiert ist.

Radarverglasung und Sonnenschutz

Aufgrund der naheliegenden Flughäfen Tegel, Tempelhof und künftig BER war an den Elementen der Nord- und Südseite eine Radarreflexionsdämpfung umzusetzen. Kiefer erklärt: „Wir kombinierten das Spezialglas Contraradar mit einer Schrägstellung der Vorsatzbleche. Letztere sind in einem Winkel von zwei Grad gen Boden geneigt, um die auftreffenden Radarsignale in Richtung der Erdoberfläche zu lenken.“ Contraradar (Saint Gobain) reduziert die Radarstrahlen so weit, dass auf dem Radarbildschirm im Tower des Flughafens keine Dopplungen von Flugzeugsignaturen zu erkennen sind. Für die Standardverglasung im Hotelbereich kam eine Sonnenschutz-Dreifach-Isolierverglasung (Saint Gobain), produziert von Linther Glas, zum Einsatz. Der Bürobereich wurde mit einer Dreifach-Wärmeschutzverglä-



Vertical sections
Vertikaler Schnitt

wide element is fitted in the standard hotel floors at 2.90 m, in the standard office floors at 3.42 m and in the 10th and 33rd floors (hotel lounge and Skybar) at 6.00 m or 5.25 high. The elements consist of a circumferential, thermally insulated aluminium frame connected on the inside to the structural work with a steam-proof steel sheet. Two layers of prefabricated façade insulation boards, "Fixrock 035" (rock wool), measuring 90 millimetres thick and attached to the sides, can be found near the balustrades. A rock wool strip inserted at the edges prevents cold from spreading into the rear-ventilated balustrade area, similar to the rock wool sheets in the façade elements themselves. The visible surface is powder-coated aluminium, which is mounted as rear-ventilated L-shaped sheet cladding on the front of the façade itself.

Radar-absorbent glazing and sun protection

Due to the building's proximity to Tegel and Tempelhof airports and, in future, Berlin Brandenburg, radar-absorbent material had to be fitted to the elements in the north and south sides

of the structure. Kiefer explains: „We combined the special Contraradar glass with a tilted positioning of the protective plates. These are angled at two degrees towards the ground, in order to guide the impacting radar signals towards the earth's surface.“ Contraradar (Saint Gobain) reduces the radar beams so effectively that no duplications of aeroplane signals are detected on the airport control tower's radar screen. For the standard glazing in the hotel, sun-protected, triple glazing (Saint Gobain) was used, made by Linther Glas. The office areas were fitted with triple thermal glazing with external sun protection (s_enn from Claus Markisen).

Window casements with a locking solution

A further feature of the façade is the manual operation of window casements, which can be locked in stages when open. This prevents the windows slamming in strong winds; fall protection is ensured by the external aluminium sheets. Dobler Metallbau engineers drew on decades of tried-and-tested fitting technology for the casements, using aluminium die-cast

sung in Verbindung mit einem außen liegenden Sonnenschutz (s_enn von Claus Markisen) ausgestattet.

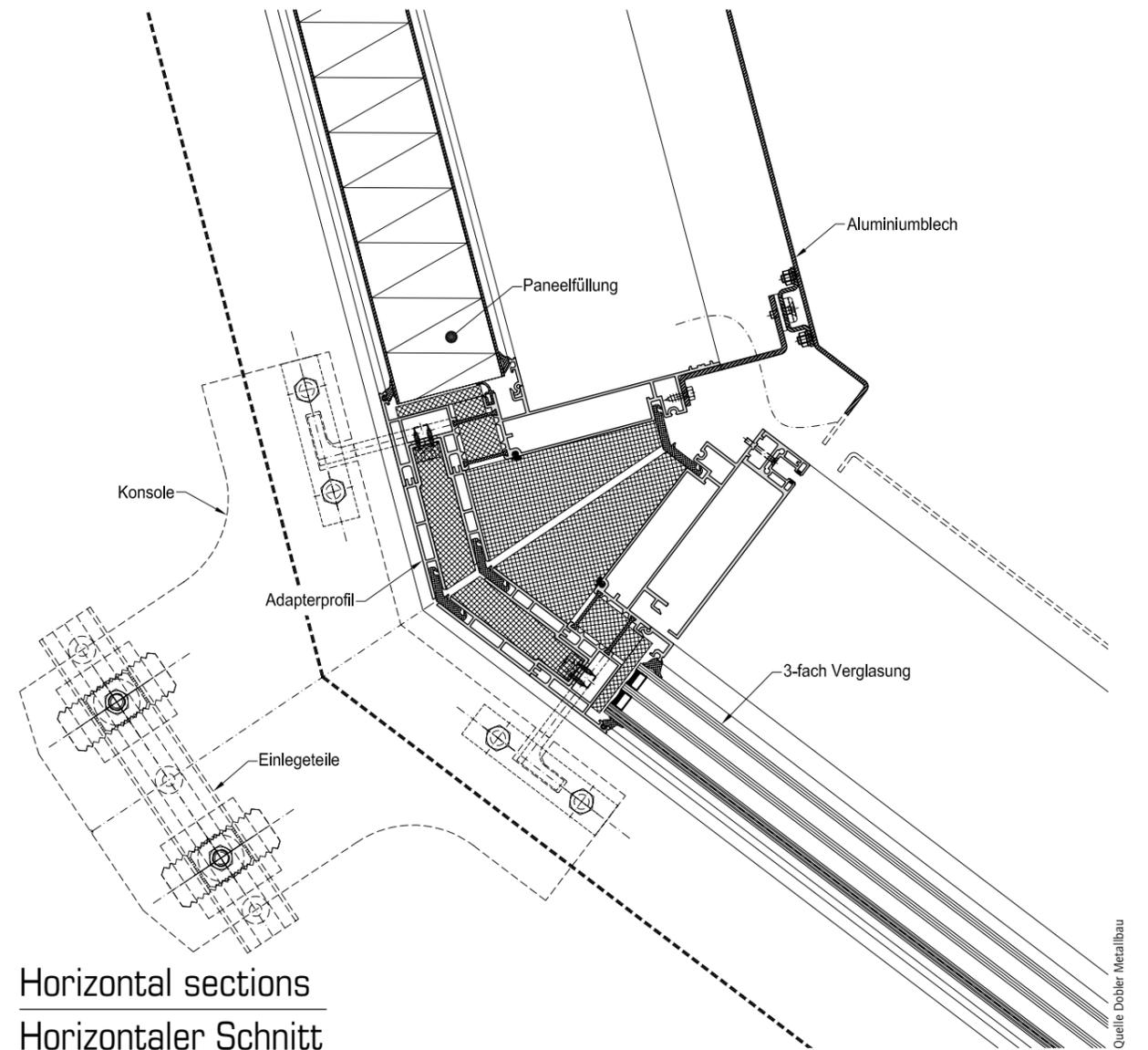
Fensterflügel mit Feststell-Lösung

Ein weiteres Merkmal der Elementfassade sind die manuell bedienbaren Fensterflügel, die in geöffnetem Zustand stufenweise feststellbar sind. So können Sie bei Wind nicht zuschlagen, die Absturzsicherung wird durch die außenliegenden Aluminiumbleche gewährleistet. Für die Flügel griffen die Ingenieure von Dobler Metallbau auf die seit Jahrzehnten bewährte eigene Beschlagtechnik zurück. Diese basiert auf Aluminiumdruckgusskomponenten und dem typischen Edelstahllochband, das die Funktion der Verriegelungsgestänge anderer Hersteller übernimmt. Die Beschlagtechnik ergänzte Dobler um eine projektbezogene Entwicklung der Feststell-Lösung. So wurden alle Anforderungen mit verdeckt liegendem Beschlag bei 53 verschiedenen Flügelgrößen erfüllt. Als Profilsystem wurde der Dobler Blockflügel eingesetzt, der schlanke Profilsichten

hat und aufgrund projektbezogener Anpassungen das innere Füllblech des Flügels flächenbündig aufnimmt. Die schmalsten voll funktionsfähigen Flügel waren bei einer Höhe von 2.301 Millimeter lediglich 175 Millimeter breit (Außenmaß Flügelrahmen).

Riegelfassade

Im Erdgeschoss und ersten Obergeschoss kam eine Pfosten-Riegel-Fassade zum Einsatz, ab dem zweiten bis zum sechsten Obergeschoss wurde eine Elementfassade realisiert. Die insgesamt 3.600 Quadratmeter große, dreiseitige Fläche ist konstruiert aus Faserbetonteilen, sogenannten Konchen, und 165 darin eingebetteten Fensterelementen mit vorgesetzten messingfarbenem Rahmen. Sie sind aus massivem Aluminium gefräst und sollen den Fenstern zusätzlich Tiefe verleihen. Die rund 0,6 Tonnen schweren Elemente sind 4,05 auf 2,52 Meter groß und weisen, wie auch die Konchen, mit 70 verschiedenen Typen eine hohe Formenvielfalt auf.



Horizontal sections
Horizontaler Schnitt

OBJEKT

components and typical stainless steel perforated tape, in place of the locking rods commonly employed by other manufacturers. Dobler supplemented the fitting technology with a project-specific development of the locking solution. This allowed them to meet all requirements, with concealed fittings in the 53 different sizes of casement. The Dobler integral sash was used as a profile system that provides superlative slim profile views; due to project-specific adaptations, the inner supplementary panel of the sash could be mounted flush. The narrowest fully functional casements were 2,301 millimetres high and only 175 millimetres wide (external dimensions of the casement frames).

Block façade

A post-and-mullion façade was used in the ground floor and first storey; from the second to the sixth storey, an element façade



City West itself benefits from Upper West – in terms of urban development, business and culture.

Städtebaulich, wirtschaftlich und kulturell soll die City West vom Upper West profitieren.

de was created. The total 3,600 square metre, three-sided surface area was constructed from fibre concrete components, the so-called "conches", and 165 embedded window elements with high-quality brass-coloured frames. They are milled from solid aluminium and are intended to give the windows added depth. The almost 0.6 tonne elements range from 4.05 m to 2.52 m in size and, like the conches, boast a wide variety of shapes: there are 70 different types.

Production, delivery and installation

Dobler manufactured an average of 120 façade elements a week; manufacturing took one year. Each truck delivered 20 elements at a time to the site and the installation work was carried out by the subcontractor's team of 15 to 20 men. Dobler's construction management led and coordinated the project on site during the 18-month assembly period, ensuring that the metalworking company could provide all necessary information and materials in a timely manner and that the quality standards were met.

The logistical challenges, with highly restricted access options and no storage facilities at the building site, were significant. Consideration had to be given to a number of issues, including the fact that, during construction of the shell, the hotel bathrooms had to be delivered to the storeys as complete, prefabricated elements; this affected the logistical routes for the façade elements. In response, Dobler developed a special transport rack for the narrow routes. The installation of the tower façade was completed by means of climbing tower cranes, positioned at least one storey above the installation level. As part of this process, the elements already brought into the building at installation level were carried horizontally, connected to the load spreader or crane hooks and extracted from the building before being raised to their final positions. „In this way, we were able to install approximately 20 to 30 elements per day. However, we also chose this type of installation because it is less affected by wind compared to assembly using construction cranes or a monorail system, for example. Nevertheless, when the wind conditions were too strong, we had to stop working. We came to this joint decision with Züblin based on the wind measurements taken at the site of the cranes. But we managed to make up for these time delays by working on Saturdays!" said Kiefer. The windows in the block were not installed in the façade; rather they were fitted onto a substructure pre-fitted to the roof face. This enabled a swift process. The substructure also included the fibre concrete conches, which were similarly installed in situ.

Conclusion

The striking white façade of Upper West constitutes a new landmark in West Berlin, one that not only affords its users astonishing views, but draws the gaze of the entire capital. Thanks to its mix of retail and office space, restaurants, cafes and a hotel, it is set to become an indispensable part of a thriving district. Here too, visitors to Berlin's City West can benefit from a bird's eye view of the city, from the spectacular Skybar. And UWB's sustainability credentials are impeccable, with the Gold DGNB pre-certificate already secured at planning stage.



Old and new at Kurfürstendamm: The famous Kaiser-Wilhelm Memorial Church and right behind the grand Upper West.
Alt und neu am Kurfürstendamm: Hat die Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche eine bewegte Historie hinter sich, startet die des Upper West erst im Sommer.

Fertigung, Anlieferung und Montage

Durchschnittlich 120 Fassadenelemente fertigte Dobler pro Woche, die Regelfertigungszeit betrug ein Jahr. Per Lkw wurden die Elemente zu je 20 Stück an die Baustelle geliefert, die Montagearbeiten führte ein 15- bis 20-köpfiges Team eines Subunternehmens aus. Geleitet und koordiniert wurde es während der 18-monatigen Montagezeit vor Ort durch die Dobler-Fachbauleitung. So stellte die Metallbaufirma sicher, dass alle notwendigen Informationen und Materialien fristgerecht zur Verfügung standen und die Qualitätsstandards eingehalten wurden.

Die Herausforderungen an die Logistik mit sehr beengten Zufahrts- und keinerlei Lagermöglichkeiten auf dem Baufeld waren enorm. Unter anderem musste berücksichtigt werden, dass die Nasszellen für die Hotelzimmer als komplett vorgefertigte Elemente während der Rohbauerstellung in die Geschosse eingebracht wurden und so die Logistikrouten für die Fassadenelemente beeinträchtigten. Für die Engstellen entwickelte Dobler daher ein spezielles Transportgestell. Die Montage der Turmfassade erfolgte mittels Etagenkran, der mindestens ein Geschoss über der Einbauebene positioniert war. Dabei wurden die bereits in das Gebäude gelieferten Elemente im Geschoss der Einbauebene in die Horizontale gebracht, an die Last-Traverse bzw. den Kranhaken angebunden und aus dem Gebäude in ihre endgültige Position gehoben. „Auf diese Weise konnten wir ca. 20 bis 30 Elemente pro Tag montieren. Wir haben diese Montageart gewählt, weil sie weniger windanfällig als beispielsweise die Montage über Baukräne oder eine Monorail-Anlage ist. Nichtsdestotrotz: Wenn die Windverhältnisse zu stark waren, mussten wir die Arbeiten unterbre-

chen. Diese Entscheidung haben wir gemeinsam mit Züblin auf Grundlage der Windmesser an den Baukränen getroffen. Solche Zeitverzögerungen haben wir dann aber an dem ein oder anderen Arbeitssamstag kompensiert“, so Kiefer. Die Fenster des Riegels wurden nicht vorgehängt ausgeführt, sondern auf eine vorab an der Deckenstirn montierte Unterkonstruktion gestellt. Dies ermöglichte ein zügiges Vorgehen. Die Unterkonstruktion nimmt auch die Faserbeton-Konchen auf, die ebenfalls in situ installiert wurden.

Fazit

Mit dem Upper West ist ein neues Landmark im westlichen Teil Berlins entstanden, das mit seiner weißen Fassade weit hinaus in die Hauptstadt strahlt. Durch seine Mischnutzung aus Retail, Office, Gastronomie und Hotel wird es fester Bestandteil eines vitalen Viertels sein. Die spektakuläre Skybar ermöglicht es Besuchern künftig, Berlin auch in der City West von oben zu betrachten. Von seiner besten Seite zeigt sich das UWB auch in puncto Nachhaltigkeit: Schon in der Planung erhielt es das DGNB-Vorzertifikat in Gold.

Info & Kontakte

Dobler Metallbau GmbH
Hansastraße 15
80686 München
Tel. 089 57 09 24 0
info@dobler-metallbau.com
www.dobler-metallbau.com